

Espéranto

64^{ème} Congrès
de SAT-Amikaro

L'espéranto est une **langue**, créée en 1887 par un polonais, Ludwik Zamenhof.

Elle fait partie de la famille des langues **construites**, voulant être une langue de **communication internationale pour tous**.

C'est une **langue rationnelle**, sans exceptions, simple à apprendre et à maîtriser.

C'est une **langue neutre**, elle n'est la propriété d'aucun peuple ni d'aucune culture.

Utiliser l'espéranto comme **moyen de communication**, c'est se respecter en faisant chacun la moitié du chemin vers l'autre.

Ainsi l'espéranto s'adresse à tous, sans distinction de culture ou de catégorie sociale.

Portes ouvertes, initiation :
samedi 11 avril, Lycée Louis Barthou,
de 14h00 à 16h00 : librairie, exposition,...

>> Entrée Boulevard Barbanègre, Pau

Jules Vernes espérantiste !
samedi 11 avril, Lycée Louis Barthou, 17h00
Conférence de Lionel Dupuy

Samedi 11 avril / Cinéma Le Méliès, 20h40

CONCERT + FILM : JACQUES YVART



Elève de Brassens, il commence à chanter à Montmartre puis forme le trio des Bab's avec lequel il enregistre six 45 tours.

Il vole ensuite de ses propres ailes par ses compositions et aussi ses interprétations des oeuvres du poète dunkerquois André Devynck.

Chanteur de la Mer, il la prendra pour passer de nombreuses années aux USA. C'est par son engagement au sein de Citoyens du Monde qu'il s'intéresse à l'espéranto, langue dans laquelle il a déjà enregistré deux albums.

EL COCHE DE PEDALES, film de Ramón Barea, Espagne 2007



Ce film, qui a obtenu le prix "coup de coeur" du festival Cinespaña, est la chronique d'un petit garçon de 9 ans, Pablito, durant la Semaine Sainte, qui souhaite avoir une voiture à pédales.

Chronique de la vie dans l'Espagne sous Franco et de la résistance passive d'un enfant.



Prévente au Méliès 9€ (adhérent 8€)

>> Le Méliès, 6 rue Bargoin - Pau

Dimanche 12 avril / Théâtre Saint Louis, 21h15

CONCERT : KAJ TIEL PLU



Groupe de 7 musiciens de Barcelone, son répertoire se compose de chansons traditionnelles, principalement occitanes et catalanes, mais aussi de partout et de tous temps (chansons du Moyen-Age, chansons séfarades, chants de troubadours). Les chansons sont interprétées dans leur langue originale : occitan, catalan, latin, castillan, amazigue... mais de préférence en espéranto devant un public espérantiste.



Entrée Gratuite

>> rue Saint Louis, Pau

Lundi 13 avril / Théâtre Monte Charge, 21h00

CONTES ET CHANSONS RUSSES : LIUBA



Liuba est une jeune femme qui vit et travaille dans un village désolé et oublié de la civilisation. On dirait que là-bas, le temps s'est arrêté. L'institutrice ne trouve plus les mots «qui parlent» et Liuba cherche les siens. Mais Babouchka, la vieille au foulard rouge et noir, connaît bien des histoires.

Créé et raconté par Véronique GIRARD, conteuse
A la balalaïka : Jean-Marc LECLERCO



Entrée Gratuite

>> 7, Rue Rivarès, Pau

PAU du 11 au 14 avril 2009 : découvrir la langue internationale